

EXPOSITIONS / MAISON DU GOUVERNEUR

Les horaires d'ouverture de la Maison du Gouverneur sont définis par chaque artiste.

Du 27 mai au 9 juin : *Je te vois venir* par Thierry Garance

Hétéroclite, allant du pop-art à l'abstraction, l'expression de Thierry Garance passe par la sculpture, les installations ou les meubles, la lingerie en papier (qui se déchire...). Ici c'est l'art pictural qu'il nous expose. L'émotion de la chair offerte au regard. Le sujet est puissant, aurolé d'interdits (à travers l'histoire de l'art, de nombreux subterfuges ont été utilisés pour faire passer la pilule) et fascine tant par sa beauté que par sa difficulté d'exécution. Le corps humain est une forme complexe et fragile qui ne cesse de fasciner. Thierry Garance revisite les poses traditionnelles des cours d'anatomie en y ajoutant le piquant d'une lingerie, transformant ainsi le classicisme en espièglerie contemporaine.



Contact : 06 86 08 52 26

www.thgarance.com

Du 10 juin au 23 juin : *Terre de Lien* par Noëlle Faubry

Noëlle Faubry travaille l'argile, l'associant souvent au bois. Son travail, figuratif, essaye de capturer et raconter des instants de vie ; dans l'ouverture attentive et émerveillée à l'autre. Saisir l'instant, la vie, dans ses dimensions les plus dures comme les plus joyeuses, mais toujours en essayant d'en traduire ce qu'elles contiennent de douceur, de générosité, ou d'espoir. Elle essaie, par-dessus tout, d'exprimer la relation. Elle cite Alberto Giacometti pour expliquer ce qu'elle tente de faire quand elle crée. « *Tâcher de comprendre un peu mieux ce que je vois, pour tâcher de comprendre un peu mieux ce qui m'attire et m'émerveille* »



Contact : 06 82 80 53 85

[Noëlle Faubry - Liens d'Argile \(noelle-faubry.com\)](http://noelle-faubry.com)

Du 24 juin au 7 juillet : *Invitation au voyage* par Diem Thuy Le Mai

Artiste autodidacte originaire du Vietnam, Diem Thuy Le Mai a toujours été passionnée de peinture. Exerçant d'abord une profession dans le domaine de la santé, ce n'est qu'en 2011 qu'elle se consacre entièrement à sa passion. Elle puise son inspiration dans les nombreux paysages qu'elle rencontre en mélangeant les influences vietnamiennes et françaises.

Découvrez l'exposition "Invitation au voyage" avec des œuvres contemporaines et colorées réalisées en technique mixte qui mènent à une découverte picturale à la frontière de l'abstraction.



Contact : 06 60 61 61 82.

www.lemathuy.sitew.com

Du 8 juillet au 21 juillet : *Perspectives Marines* par Jacques Paillette

Autodidacte, Jacques Paillette a d'abord commencé à dessiner à partir d'ouvrages spécialisés, puis petit à petit, il commence la peinture à huile à la brosse. Aujourd'hui, il peint essentiellement à l'huile au couteau sur toile de lin. La mer lui procure sa meilleure source d'inspiration, lui permettant de travailler la couleur et la lumière. Dans « Perspectives Marines », il s'inspire des rivages du village de Barfleur qu'il affectionne, mais aussi des paysages de la Bretagne, de la Manche.

Contact : 06 22 93 97 45

www.jacquespaillette.fr



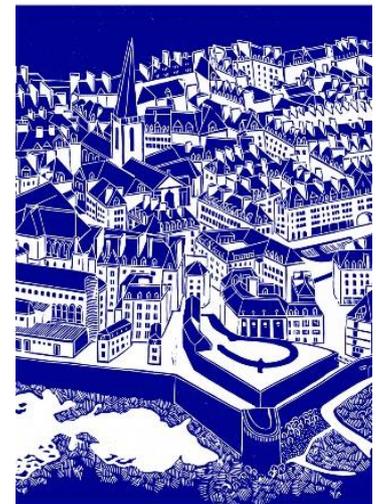
Du 22 juillet au 4 août : *Histoires bleues* de Morgane Chouin

Raconter l'histoire des pierres et des hommes d'autrefois, dans un graphisme contemporain. C'est l'orientation qu'a pris le travail d'illustration de Morgane Chouin depuis ses débuts en linogravure et en dessin.

La vie des pêcheurs de 1900 et l'architecture sont des thèmes qu'elle explore depuis 6 ans à travers plusieurs techniques graphiques liées autour de la couleur bleue.

Contact : 06 70 79 65 49

www.atelier-morganechouin.fr



Du 5 août au 18 août : *Effusions Marines* de Constance et Annie Robine

Une exposition hors-norme, Mère et Fille, de nouveau ensembles ! Elles lient leur talent.... Tout en mêlant lignes féminines et masculines, l'exposition mène au voyage de l'imaginaire entre plusieurs mondes, navigant sur la vague de l'infini, le voyage intérieur. Fragrance colorée, effluves et algues, parfum de beauté...



Voyages lyriques, tels les ouvrages sensuels et raffinés d'Annie Robine, livres-sculptures uniques, sollicitant tout à la fois le plaisir intellectuel de la lecture aux plaisirs tactiles et visuels de l'objet précieux.

Du portait épuré à la ligne d'horizon, de l'identité universelle au paysage dépouillé, l'imaginaire de Constance Robine nous parle de ce même mirage intérieur, de cette part d'insaisissable qui nous renvoie à une multitude d'émotions, empreintes dans ses toiles par des couleurs vibrantes.



Contact : 06 52 89 92 92

www.constancerobine.com

www.annierobine-reliure.fr

Du 19 août au 1^{er} septembre : *Les voyages sans boussole* de Cécile Luherne

Quand on lui demande "Qu'avez-vous voulu exprimer dans ce tableau?", elle répond "Eh bien, qu'y voyez-vous?", car telle est sa peinture : une invitation à ouvrir un peu plus grands les yeux, jusqu'à nos recoins émotionnels, nos univers imaginés, nos rêves en couleurs. Par le biais d'une abstraction onirique et chaleureuse, elle invite les visiteurs à reconquérir leurs pays imaginaires. La couleur, ses jeux et ses effets, est au cœur de son travail de peintre. Elle provoque une fascination sensible apte à entraîner l'observateur dans un doux monde indéfini, au gré des formes souples, liquides, imbriquées, qui structurent ses toiles. "Les voyages sans boussole" incitent à redéfinir notre expérience de la peinture abstraite, nous laissant entraîner au-delà des cadres codifiés de la représentation, pour ressentir chaque tableau comme un poème intérieur.



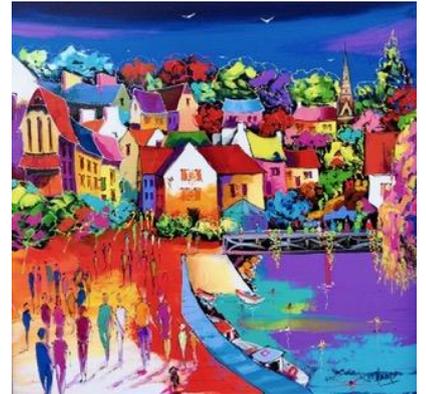
Contact : 07 69 47 61 18

www.cecileluherneartiste.com

Du 2 septembre au 15 septembre : *Les couleurs de mon Ame* de Philippe Amagat

Artiste né dans le Périgord pourpre, la peinture va très vite s'imposer à lui. Son œuvre nous dévoile un univers figuratif mêlant des paysages de notre région, au bleu des mers sur lesquelles des bateaux nous entraînent vers le large. Parfois, nous rencontrons un de ses personnages, souvent musiciens, dont le pinceau ou le couteau inspiré de l'artiste, a su donner mouvement et vie.

Ainsi se définit sa peinture, elle est devenue une passion vibrante, charnelle qui anime cet artiste et l'encourage à se consacrer entièrement à son art. Pour cela, Philippe Amagat n'a besoin que de votre regard.



Contact : 06 88 06 69 24

www.art-abstrait-figuratif.com

Du 16 septembre au 2 octobre : peinture de *Xavier Pigeon*

Originaire de Dinan, autodidacte, il a commencé à peindre en 2008. Issu d'une longue lignée de marins au long cours, son enfance était partagée entre les plages de la côte d'émeraude, les bords de Rance et les embarquements réguliers sur des cargos mixtes ...

C'est donc très naturellement qu'il essaie, au travers d'une peinture figurative, de retracer la lumière, les couleurs de l'univers marin, principalement Breton, les plages, les bateaux etc. Ces thèmes d'inspirations l'invitent à essayer différentes techniques comme l'aquarelle, l'acrylique et surtout l'huile qu'il affectionne particulièrement.



Contact : 06 62 38 52 33